

OUTILS POUR L'IMPROVISATION 25

par Eduardo Kohan

L'EMPIRE DES TRIADES

Les triades sont composées de trois notes:
tonique, tierce et quinte

Triade majeure :
tonique, tierce majeure, quinte juste

Triade augmentée :
tonique, tierce majeure, quinte augmentée

Triade mineure :
tonique, tierce mineure, quinte juste

Triade diminuée :
tonique, tierce mineure, quinte diminuée

*Je vous propose ici des exercices où les triades
sont en position fondamentale ou renversées*

triades majeures

A \flat A B \flat B C D \flat D E \flat E F F \sharp G

triades mineures

C \flat m E \flat m F \sharp m A \flat m C \sharp m E \flat m G \flat m B \flat m D \flat m F \flat m A \flat m B \flat m

triades diminuées (o)

C \sharp ° E \flat ° F° G° A° B° B \flat ° C° D° E° F \sharp ° A \flat °

triades augmentées (#5 = +)

F+ B \flat + E \flat + A \flat + D \flat + F \sharp + B+ E+ A+ D+ G+ C+

les quatre triades

C \flat m C+ C C° C \sharp m C \sharp + C \sharp C \sharp ° D \flat m D+ D D°

triades majeures et mineures

C \flat m F \sharp F \flat m B B \flat m E E \flat m A A \flat m D C \sharp m G C

la révolte des triades

G+ G \flat F \flat m E° E \flat + D D \flat m C° B+ B \flat A \flat m A \flat °

F \flat m G A° B+ C \sharp m E \flat F° G+ A \flat m B C \sharp ° E \flat + >

à vous de jouer...

B° C \flat m C \sharp + D E \flat ° E \flat m F+ F \sharp G° A \flat m A+ B \flat