

# OUTILS POUR L'IMPROVISATION 1

par Eduardo KOHAN

## Triades Majeures sur les accords V7

Exemple : C7 « notes a éviter » : le Fa (4 juste) et le SI (7M)

C F# Eb A D Ab

T, 3M, 5j #11, 7m, b9 #9, 5j, 7m 6M, b9, 3M 9M, #11, 6M b13, T, #9

Attention aux enharmonies :

En F#, le A# est un Bb et le C# un Db

En Eb et Ab, le Eb est un D#, c'est à dire la 9aug ou #9

C7 F#