

# OUTILS POUR L'IMPROVISATION 22 par Eduardo Kohan

Travailler les gammes majeures de Eb, G et B sur la grille de Giant Steps

## SUR LES PAS D'UN GEANT

E. Kohan

1 B D7 G B $\flat$ 7 E $\flat$  A-7 D7

5 G B $\flat$ 7 E $\flat$  F#7 B F-7 B $\flat$ 7

9 E $\flat$  A-7 D7 G C#-7 F#7

13 B F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  C#-7 F#7

17 B D7 G B $\flat$ 7 E $\flat$  A-7 D7

21 G B $\flat$ 7 E $\flat$  F#7 B F-7 B $\flat$ 7

25 E $\flat$  A-7 D7 G C#-7 F#7

29 B F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  C#-7 F#7

33 B D7 G B $\flat$ 7 E $\flat$  A-7 D7

37 G B $\flat$ 7 E $\flat$  F#7 B F-7 B $\flat$ 7

41 E $\flat$  A-7 D7 G C#-7 F#7

45 B F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  C#-7 F#7

49 B D7 G B $\flat$ 7 E $\flat$  A-7 D7

53 G B $\flat$ 7 E $\flat$  F $\sharp$ 7 B F-7 B $\flat$ 7

57 E $\flat$  A-7 D7 G C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

61 B F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

65 B D7 G B $\flat$ 7 E $\flat$  A-7 D7

69 G B $\flat$ 7 E $\flat$  F $\sharp$ 7 B F-7 B $\flat$ 7

73 E $\flat$  A-7 D7 G C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

77 B F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

ad æternum

Un travail des gammes en profondeur, serait de jouer cette grille de John Coltrane en la transposant. Il y a trois autres possibilités : E, Ab, C ; F, A, Db et F#, Bb, D

Questions, suggestions, collaborations : [ekohan@yahoo.fr](mailto:ekohan@yahoo.fr)