

# OUTILS POUR L'IMPROVISATION 32 par Eduardo Kohan

## DAILY TECHNICAL STUDIES for piano

by Oscar Beringer, éditions Bosworth

Oscar Beringer, pianiste, compositeur et pédagogue anglais (1844-1922) a écrit un ouvrage capital pour le travail de la technique pianistique. 421 exercices divisés en 10 chapitres et en appendice, une étude exhaustive des gammes et arpèges. Un livre à mettre dans toutes les mains dont voici quelques exemples :

### Section I

Five fingers studies

N1

C 1 2 3 4 5 4 3 2 Cm 1 Ab7 Db C#m

A7 D Dm Bb7 Eb etc.

### Section II

Finger Studies with progressive movement of the hand

N61

C 4 5 4 5 3 4 3 4 2 1 2 Cm 5 4 4 3 3 2 2 1 Ab7 4 5 3 4 2 3 1 2 etc.

### Section IV

Chord passages

N137

C 1 3 2 4 3 5 2 4 Cm Ab7 Db etc.

### Section VI

Studies in Thirds, Sixths and Chord combinations

N196

C 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 2 Cm Ab7 Db C#m A7 etc. 1 2 1 2 1 2 1 4 1 2 5 1 2 4 5

## Section VII

Octave and Chord Studies

N339 C Cm Ab7 Db etc.

## Section IX

Studies for crossing and changing hands

N393 C R.H. L.H. Cm 5 L.H. 2 etc. N394 C L.H. R.H. etc.

## Section X

On playing different Rhythms with both hands together

N410 C Cm Ab7 etc. N416 C Cm Ab7 etc.

Questions, suggestions, collaborations : [ekohan@yahoo.fr](mailto:ekohan@yahoo.fr)

Lecture inspiratrice : Le jeu des perles de verre d'Hermann Hesse